

## JOURNÉES MÉDIÉVALES

concerts, ateliers, conférence,  
banquet médiéval, classe de maître

### LA QUÊTE OCCITANE

musique des **troubadours** 12<sup>e</sup> & 13<sup>e</sup> siècles

19 au 24 octobre 2022



Après deux longues années de pause, nous avons l'immense plaisir de relancer nos activités pour une 8<sup>e</sup> édition, cette fois en collaboration avec la Salle Bourgie! Participez à nos ateliers musicaux, assistez une conférence ou à l'un de nos trois concerts de musique des 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles et dégustez son fabuleux festin médiéval!

#### LA QUÊTE OCCITANE

L'édition 2022 des Journées Médiévales se concentrera sur l'un des plus importants mouvements de la littérature musicale séculaire du Moyen Âge européen. Les troubadours et leur contrepartie féminine, les trobairitz, prospérèrent durant les 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles, dans ce qui est aujourd'hui le sud de la France, mais qui à l'époque, constituait un royaume distinct avec sa propre culture, l'Occitanie.

#### MERCREDI 19 octobre

• 17h30 SALLE BOURGIE  
**CONFÉRENCE** « La poésie lyrique des troubadours »  
 par **Dujka Smoje**

#### VENDREDI 21 octobre

• 20h00 ÉGLISE WESTMOUNT PARK UNITED  
**CONCERT** « Mots d'amour et maux croisés »  
**Ensemble Reverdies Montreal**

Rebecca Bain (voix, vielle, chiffonie), Femke Bergsma (voix, vièle à archet, flûtes), Bruno Cognyl-Fournier (luth, guiterne), Alain Vadeboncoeur (voix)

Les troubadours ont contribué au raffinement des règles de la poésie romantique en développant la littérature dite du fin amors ou amour courtois. Poésies et musiques se fondent aussi dans le contexte politique d'une Europe qui vit à l'ère des grandes croisades. Au 13<sup>e</sup> s., la croisade contre les Albigeois sonnera la fin de l'ère des troubadours alors que la France envahit l'Occitanie et force le déclin de sa culture propre. Amour fervent, désir et destruction sont les thèmes de la poésie des troubadours, un legs culturel qui a traversé les siècles.

#### SAMEDI 22 octobre

• 9h30 - 17h ÉGLISE WESTMOUNT PARK UNITED  
**ATELIER MUSICAL**

Animé par Rebecca Bain, Femke Bergsma et Alain Vadeboncoeur. Musiciens et mélomanes de tous niveaux, apportez vos instruments ou votre voix. Réservez votre place! (au plus tard le 20 oct. svp)

• 17h30 ÉGLISE WESTMOUNT PARK UNITED  
**CONCERT** « Dejusta'ls breus jorns e'ls lonc sers »  
**Ensemble Comtessa**

Isabelle Douailly-Backman (vièle à archet), Gabrielle Cloutier (voix, chiffonie), Jérémie de Pierre (flûtes), Antoine Chabot-Couture (luth)

Comtessa nous entraîne sur les chemins de l'amour, où joie et détresse s'expriment à travers les poésies amoureuses des troubadours. Présentées et interprétées par Gabrielle Cloutier, les poésies chantées alternent avec les interludes instrumentaux choisis parmi les danses et estampies françaises du 13<sup>e</sup> siècle.

• 18h30 - 22h00 ÉGLISE WESTMOUNT PARK UNITED

#### BANQUET MÉDIÉVAL et danse pour tous!

Les places sont limitées, réservez tôt! (au plus tard le 18 oct. svp) (Les personnes ayant des allergies sont invitées à nous contacter avant de réserver pour le banquet.)

#### DIMANCHE 23 octobre

• 14h30 SALLE BOURGIE  
**CONCERT** « Un nouveau printemps du monde »  
**Ensemble Diabolus in Musica** (France)

Nicolas Sansarlat (vièle à archet et direction), Raphaël Boulay (ténor), Françoise Johannel (harpe), Emmanuel Vistorky (baryton-basse), Philippe Roche (basse)

Cet ensemble français fait découvrir chansons de troubadours et polyphonies d'Aquitaine du 12<sup>e</sup> s., période charnière de l'histoire où, selon l'expression de Georges Duby, un « nouveau printemps du monde » fleurit. Un véritable voyage dans le temps! Versus aquitains (manuscrits anonymes de Saint-Martial de Limoges) et chansons de troubadours (Bernard de Ventadour, Gaucelm Faidit, Guiraut de Bornéil, Jaufré Rudel et Marcabru).

#### LUNDI 24 octobre

• 10h00 ÉGLISE SAINT-VIATEUR D'OUTREMONT  
**CLASSE DE MAÎTRE**

Avec les membres de l'Ensemble Diabolus in Musica

Pour musiciens professionnels ou étudiants en musique (instruments et voix). Svp nous contacter pour plus d'informations.

Église Westmount Park United :  
 4695, boul. de Maisonneuve Ouest, Westmount, Qc, H3Z 1L9 (métro Vendôme)

Salle Bourgie :  
 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Qc, H3G 1J5

Église Saint-Viateur d'Outremont :  
 1175, av. Laurier Ouest, Outremont, Qc, H2V 3R5

Informations: info@reverdiesmontreal.org ou 514 634 1244

Réservations : www.pointdevente.com

Inscriptions pour l'atelier au plus tard le 20 octobre s.v.p.  
 Inscriptions pour le banquet au plus tard le 18 octobre s.v.p.

[www.reverdiesmontreal.org](http://www.reverdiesmontreal.org)

#### TARIFS

Événements à Westmount Park United	rég.	étudiant
Atelier	55\$	45\$
Concert Reverdies	30\$	23\$
Concert Comtessa	25\$	20\$
Forfait concert Reverdies & banquet	60\$	53\$
Forfait concert Comtessa & banquet	55\$	50\$
<b>Forfait complet</b> (concerts Reverdies et Comtessa, atelier et banquet)	130\$	115\$

Membres de l'ACQ et de CAMMAC : 5\$ de rabais sur le forfait complet.  
 Utilisez le code promotionnel ACQCAMMAC

Événements à la Salle Bourgie	
Conférence	<b>gratuit</b> avec l'achat d'au moins une activité des Journées Médiévales
Concert Diabolus in Musica	<b>réduction de 40%</b> avec code promotionnel délivré à l'achat d'au moins une activité des Journées Médiévales (prix avant réduction: 44\$ et 23\$)

REVERDIES MONTRÉAL  
 984, rue du Collège  
 Montréal, Qc, H4C 2S2  
 514 634 1244

Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

La Scena Musicale

MUSEE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL SALLE BOURGIE

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL