

Les Reverdies de Montréal

Présente

Les Journées Médiévales



les 19 et 20 septembre 2015

Fort du succès de ses éditions précédentes, Les Reverdies vous invitent à sa troisième édition des Journées Médiévales, qui se déroulera sur 2 jours. De nouveau, vous y trouverez un atelier participatif et un repas communautaire, en plus de deux concerts autour du thème des pèlerinages. Mélomanes et musiciens de tous niveaux y pourront échanger et tisser des liens plus serrés autour des forces vives du milieu de la musique médiévale montréalaise.

Le Codex Calixtinus

Le *Codex Calixtinus* est considéré comme étant le manuscrit médiéval survivant le plus important de l'Espagne. Constitué de cinq livres, le Codex a été commandé dans les années 1130 par le Pape Calixtus II pour promouvoir le culte de St-Jacques. Les reliques de l'apôtre avaient été 'découvertes' 3 siècles avant cette date sur la côte nord-ouest du continent ibérique, et un nombre toujours croissant de pèlerins, venus de l'Europe entier, venaient les vénérer. Une cathédrale avait été construite pour héberger ces reliques dans la ville qu'on appelle maintenant Santiago de Compostela. Le *Codex Calixtinus* comprend l'information liturgique pour la célébration de St-Jacques, les légendes et miracles autour de son culte, une guide pour les pèlerins vers Santiago et finalement, de la musique dédié à St-Jacques incluant quelques-unes des plus vieilles pièces polyphoniques connus. C'est ce répertoire que nous allons explorer avec les participants pendant notre troisième édition des Journées Médiévales en musique.

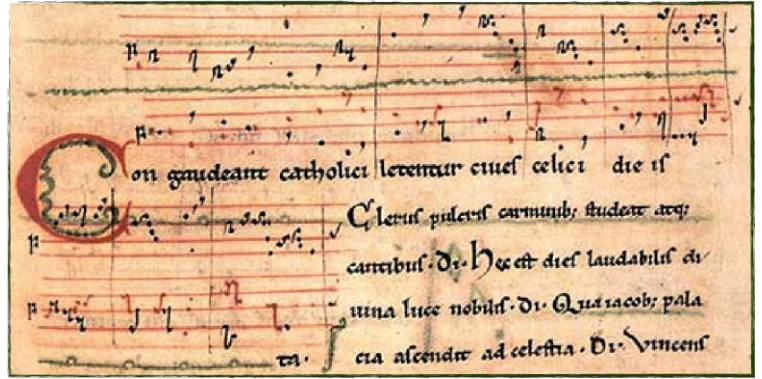
Programme

Samedi 19 septembre au Conservatoire
(4750, Henri Julien, Montréal)

9h30 : Arrivée et inscriptions

10h-12h30 & 14h-17h : Découvrez le *Codex Calixtinus* dans un atelier participatif animé par Rebecca Bain, Alain Vadeboncoeur et Femke Bergsma. Musiciens et mélomanes apportez vos instruments, votre voix ou seulement vos oreilles !

20h : Concert *Ensemble Estavel* :
« De Paris à Compostelle »



Dimanche 20 septembre à l'église au toit rouge (137, av. Président Kennedy)

15h-16h : Récapitulation de l'atelier et répétition générale

17h : Concert des ensembles *Les Reverdies* et *Scholastica* : « Miracles des Saintes Femmes »
Les participants à l'atelier feront une brève présentation au début du concert.

18h30 : Goûter et séance de musique médiévale pour tous : apportez vos plats et boissons à partager, ainsi que vos instruments! Nous lancerons le nouveau nom de notre organisme dans une ambiance festive!

Prix d'entrée	Admission générale	Étudiants
Atelier :	\$75	\$60
Concert 19 septembre :	\$20	\$15
Concert 20 septembre :	\$25	\$20
Forfait 2 concerts :	\$40	\$30
Forfait complet :	\$100	\$80

Les stagiaires profiteront du tarif étudiant pour les concerts s'ils ne prennent pas le forfait complet.

Membres de l'ACQ et de CAMMAC : 5\$ de rabais sur les forfaits

Inscriptions (atelier) avant le 14 septembre s.v.p.

Réservations :

info@reverdiesmontreal.org

Les Reverdies de Montréal

741, rue St-Philippe, Montréal H4C 2V7

Tél : 514 634 1244

www.reverdiesmontreal.org



Les Reverdies de Montréal

presents

Medieval Music Days



On the Road to Compostela

September 19 & 20, 2015

Following the success of its first two editions, Les Reverdies Montréal Médiéval is pleased to invite you to its third *Medieval Music Days*. This edition will include a participatory workshop, two concerts on the theme of pilgrimage to Santiago de Compostela, and an evening of shared food and fun. Music lovers and musicians of all levels will be offered a place to learn and discover, to share and listen, and to join the growing community of Montrealers who share a passion for medieval music.

The Codex Calixtinus

The *Codex Calixtinus* is considered to be the most important surviving medieval manuscript in Spain. Its five books were commissioned during the 1130's by Pope Calixtus II to promote the cult of Saint James. The relics of this apostle had been "discovered" three centuries prior on the northwest coast of the Iberian peninsula, and increasing numbers of pilgrims from all over Europe were visiting them in the cathedral built to house the relics, in the town now called Santiago de Compostela. The *Codex Calixtinus* contains the liturgical information relevant to the celebration of Saint James, many of the legends and miracles surrounding his cult, a guidebook for pilgrims on the road to Santiago, and finally, a number of musical works dedicated to St. James, including several of the oldest surviving polyphonic pieces. It is this repertoire that we will explore with participants in our third *Medieval Music Days* workshops.

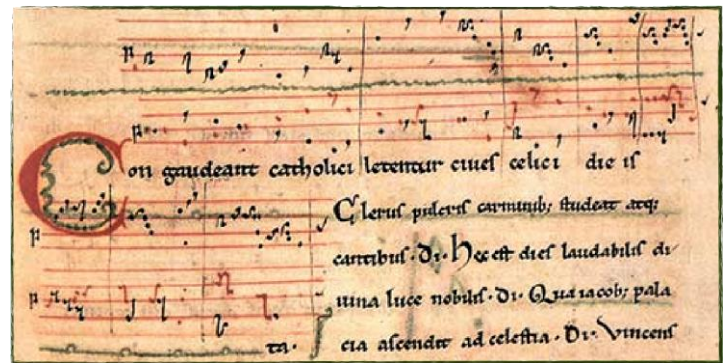
Program

September 19 in the Recital Hall of the Conservatoire (4750 Henri Julien, Montreal)

9:30 - Arrival, registration

10-12:30 & 2-5pm - Discover the *Codex Calixtinus* in a participatory workshop with Rebecca Bain, Alain Vadeboncoeur and Femke Bergsma. All singers and instrumentalists, as well as listeners, are welcome!

8pm - Concert given by *Ensemble Estavel* :
"De Paris à Compostelle"



September 20 at the Church of St. John the Evangelist ("Red Roof Church", 137 President Kennedy)

3-4pm - Workshop wrap-up and general rehearsal

5pm - Concert given by ensembles *Les Reverdies* and *Scholastica*: "Miracles of the Female Saints". A presentation by workshop participants will introduce the concert.

6:30 - Potluck and jam session: bring dishes and beverages to share, as well as instruments! Help us launch the organisation's new name in a festive atmosphere!

Price	General admission	Students
Workshop	\$75	\$15
Concert Sept. 19	\$20	\$15
Concert Sept. 20	\$25	\$20
Concert Sept. 19 & 20	\$40	\$30
Complete package	\$100	\$80

Workshop participants receive student fare for concerts if they do not take the complete package
ACQ and CAMMAC members: \$5 off package prices

Enrollment (mandatory for workshop) before the 14th of September

Reservations: info@reverdiesmontreal.org

Les Reverdies de Montréal
741, rue St-Philippe, Montreal H4C 2V7
Tel : 514 634 1244

www.reverdiesmontreal.org

